Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» р.п. Средняя Ахтуба

РАССМОТРЕНО
Педагогическом Совете
Протокол № 1
от «28» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Усков Д.В.

Приказ № 85/10
от 28.08.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа художественной направленности

«Радуга»

(в рамках внеурочной деятельности по ФГОС ООО)

Программа рассчитана на учащихся 10-13 лет

Срок реализации - 1 год

Составила
Владимирова С.А.,
учитель изобразительного
искусства

2026 год
Р.п. Средняя Ахтуба

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа кружка «Радуга» имеет художественно-эстетическую направленность. В основе курса лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», которая разработана под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста.

Изобразительное искусство – явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественного образования, лежат в области воспитания духовного мира человека, развития эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир, согласно законам красоты. Изучение изобразительного искусства призвано осуществить одну из главных задач современного образования – воспитание всесторонне развитой личности, призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Знакомство с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры.

Обращая внимание на связь этих понятий, содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Способствуя развитию творческой мысли своего ученика, педагог должен ненавязчиво предлагать тот или иной вид изобразительной деятельности.

В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство, в скульптуре - искусство пластики.

Изобразительное творчество во внеурочной деятельности находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и являться определенным стимулом к собственному творчеству. Мир и жизнь могут стать прекрасными благодаря искусству, поэтому приобщение к искусству и художественной культуре необходимо считать приоритетным для внеурочной деятельности в целом.

Культурный рост личности не может произойти при редком, хаотическом общении с искусством. Только совокупность многих художественных влияний помогает формированию эстетической культуры человека. Человек овладевает миром культурных ценностей постоянно, на протяжении всей жизни, и этот процесс становится основой его личности. Трудно переоценить значение воздействия искусства на общее психическое развитие ребенка, на формирование его личности, выявление и правильное развитие его потенциальных духовных возможностей.

Главным в данной программе является изобразительное искусство, которое тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.).

Программа базируется на следующих принципах организации образовательной деятельности: доступности, систематичности и последовательности, преемственности, научности, наглядности, связи теории с практикой.

Цель: обучение учащихся основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Сроки реализации программы

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год для учащихся 5-6 класса – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Формы занятий:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Формы и виды контроля:

-беседы;
-просмотр и анализ творческих работ;
-мини-выставки;
-тематические выставки;
-участие в выставках, конкурсах детского творчества.

Планируемые результаты изучаемого курса дополнительной образовательной программы

личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- появится возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;
- смогут реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве на практике.

в метапредметном направлении:

Регулятивные УУД

• Проговаривать последовательность действий.
• Учиться работать по предложенному учителем плану.
• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
• Делать предварительный отбор источников информации.
• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

в предметном направлении -

- умение работать с различным художественным материалом (гуашь, акварель, карандаш, фломастер и т.д.);
- освоение основ трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; художественное конструирование; украшение.
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства.

Ученик научится:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Ученик получит возможность научиться:

- развитие фантазии, воображения, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- будут сформированы основы художественной культуры;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего (час)	Количество часов	
			теория	практика
1	Отработка навыков работы акварельными и гуашевыми красками.	9	3	6
2	Знакомство и работа в технике лепка из скульптурного пластилина.	10	3	7
3	Отработка различных техник работы акварельными красками.	4	1	3
4	Знакомство и работа в технике лепка из глины.	3	1	2
5	Отработка различных техник работы в цвете.	8	2	6
Всего 34 часов				

Содержание изучаемого курса дополнительной образовательной программы

Отработка навыков работы акварельными и гуашевыми красками.
Вводное занятие.
Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.
Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.
Правила техники безопасности в кабинете. Техника безопасности в кабинете.
Организация рабочего места.
Знакомство с художественными материалами и оборудованием.
Тестовый рисунок. Графика
Тестовый рисунок. Цвет
Знакомство с различными техниками работы акварельными и гуашевыми красками. Отработка навыков работы на практике.
Грамотное оформление рисунков для выставки.

Знакомство и работа в технике лепка из скульптурного пластилина.
Изучение различных техник работы со скульптурным пластилином.
Знакомство с его свойствами (застывание, затвердевание и т.д.).
Творческая роспись готовых изделий при помощи гуашевых красок.
Подготовка изделий к выставке.

Отработка различных техник работы акварельными красками.
При работе акварельными красками использование губки вместо кисти.
Знакомство с техникой акварели.- «Гризайль» (черно-белое изображение)
Отработка данной техники на практике.

Знакомство и работа в технике лепка из глины.
Знакомство со свойствами глины. Изготовление поделок и их роспись.
Подготовка изделий к выставке.

Отработка различных техник работы в цвете.
Использование и закрепление при работе над композицией в цвете различных приемов работы акварельными и гуашевыми красками, изученных с начала учебного года. Оформление итоговой выставки.

Перспективное календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
Отработка навыков работы акварельными и гуашевыми красками.					
1			Вводное занятие. Реклама кружка.	1	Инструктаж по ТБ
2			Техника акварель «по-сырому» «Осень»	1	
3			Техника акварель «по-сырому» «Осенний букет»	1	Коллективная работа
4			Линейный рисунок узора в круге из стилизованных растений.	1	
5			Работа в цвете гуашью над узором из стилизованных растений.	1	
6			Линейный рисунок «Любимый уголок природы»	1	
7			Работа в цвете акварелью над рисунком «Любимый уголок природы	1	Индивидуальная работа
8			Рисунок Девушка-осень. (женский портрет)	1	
9			Изготовление паспарту для рисунков и оформление в рамку.	1	
Знакомство и работа в технике лепка из скульптурного пластилина.					
10			Знакомство с техникой - лепка из скульптурного пластилина. Эскизы.	1	Индивидуальная работа
11			Лепка из пластики по теме «Ваза» (техника вытягивание)	1	
12			Лепка из пластики по теме «Цветы» (вылепливание деталей)	1	
13			Роспись изделия из пластики гуашью.	1	
14			Выполнение эскизов карандашом по теме «Новогодние игрушки»	1	
15			Лепка из пластики «Новогодние игрушки» (использование стеков)	1	Индивидуальная работа
16			Роспись изделия из пластики гуашью	1	
17			Эскиз «Дымковская игрушка»	1	
18			Лепка из пластики дымковской игрушки.	1	
19			Роспись дымковской игрушки гуашью.	1	
Отработка различных техник работы акварельными красками.					
20			Композиция «Зимний пейзаж» (работа в цвете черной акварелью)	1	Индивидуальная работа

21			Композиция «Богатыри Земли Русской» (эскиз)	1	
22			Работа над композицией акварельными красками и губкой.	1	
23			Работа акварелью в технике «по - сырому» по теме «Следы на снегу»	1	
Знакомство и работа в технике лепка из глины.					
24			Знакомство с техникой – лепка из глины. Эскизы.	1	Индивидуальная работа
25			Лепка композиции по теме «В мире животных»- черепаха.	1	
26			Роспись изделия из глины.	1	
Отработка различных техник работы в цвете.					
27			Весенний натюрморт с натуры	1	Индивидуальная работа
28			Продолжение работы над натюрмортом в цвете (акварель)	1	
29			Натюрморт с натуры «Цветы в вазе». (пастель)	1	
30			Натюрморт с натуры «Цветы в вазе». (пастель)	1	
31			Композиция «День Победы».(эскиз)	1	
32			Работа над композицией в цвете. (акварель, гуашь)	1	
33			Подготовка к итоговой выставке работ за год. Коллаж из работ.	1	
34			Резервное время	1	
			Итого:	**34 часа**	

Учебно-методическое обеспечение программы

Литература:
Для учителя:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1979. – Вып. 2. – 334с.
3. Анатомия взаимопонимания / М. А. Абалакина. — М., 1989.
4. Авдеев В. Психотехнология решения проблемных ситуаций / В. Авдеев. — М., 1992.
5. Башилов Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башилов. — М., 1929.
6. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.
7. Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 1975.
8. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве Искусство в школе. — 1993. — № 3.

Для учащихся:

1. Белюстина, О. - Ромадин. Пейзажи. М.: Советская Россия, 1975. -120с.
2.Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
3.Жигалова С.К. Народная живопись. – М.: Просвещение, 1984.
4.Журнал "Юный художник"
5.Живопись народов СССР, - М.: Советский художник, 1977. – 216с.

Информационно-коммуникативные средства:
CD «Фантастические клипарты».

Интернет ресурсы:
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBRAZITELNOE.html
Онлайн-энциклопедия «Кругосвет» 2011год.
http://www.lookmi.ru/ «Учимся рисовать поэтапно».
http://www.mogut-vse.ru/k1.htm Курс №1 "Учимся видеть и рисовать, как Художник!"

Материально-техническое обеспечение программы

- компьютер;
- мультимедийный блок;

- альбомы для рисования, листы формат А3, папки для бумаги;
- пастель, фломастеры, карандаши простые, карандаши цветные, палитра;
- ножницы, точилки; - гуашь, акварель, глина, скульптурный пластилин.